

ACCORDZÉÂM

Mail : franck@accordzeam.org

Web : www.accordzeam.org

Contact : +33 (0)6 89 90 73 49 (Franck)

CONDUITE TECHNIQUE

Bonjour ! Vous allez bientôt accueillir Accordzéâm pour son concert de musique classique revisitée. Vous trouverez ci-après la liste de nos besoins techniques. Les genres musicaux abordés sont nombreux (du baroque au rock !), et nous proposons donc une configuration qui convient avant tout à un « esprit acoustique », mais permet par moments une énergie issue des « musiques amplifiées ». N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des questions ou suggestions.

Musiciens

Jonathan Malnoury : Guitare, Hautbois (+ chœurs)

Raphaël Maillet : Violon (+ chœurs)

Lucas Thébaut / Michaël Bideault : Accordéon diatonique (+ chœurs)

Franck Chenal : Percussions

Nathanaël Malnoury / Sylvain Courteix : Contrebasse (+ chœurs)

Sonorisation et retours

Nous souhaitons disposer d'au moins un circuit retour par musicien, **soit 5 au total**. Nous nous déplaçons sur la scène, l'utilisation de sides est donc une bonne idée lorsque c'est possible. Nous utilisons 2 retours couplés pour notre batteur. Nous amenons quelques récepteurs in-ear monitoring pour adapter la configuration des retours « sur place », le cas échéant.

Backline

Nous aurons besoin des éléments listés ci-après, merci de nous contacter au plus tôt en cas de problème.

- Un tapis de sol (approx. 100cm x 160cm)
- Tom Bass (floor Tom) 14" ou 16"
- Pédale charleston+cymbales 14"
- Pied de cymbale+Cymbale crash/ride 18"
- pied de caisse-claire+caisse-claire 14"X5"
- Grosse caisse 18"
- 2x tables d'accessoires (ou table basse, flycase...)

Autres précisions

- Prises électriques : pour nos bases HF et nos pédales d'effet, nous aurons besoin de 8 prises de courant.
- Plan de fréquences : nos six bases HF sont de modèle Shure SLX4 (bande de fréquence réglable **P4 : 702 à 726 MHz**)

MERCI BEAUCOUP POUR VOTRE AIDE !

Fiche technique

Ligne	Instrument	Besoins	Micro fourni par Accordzêâm
1	Cajon ou Grosse caisse	D112	/
2	batterie et percussions	2x OH (KM 184)	/
3			
4	Contrebasse	1x DI	Cellule + octaver (+ Système HF)
5	Accordéon (main gauche : basses)	1x entrée XLR	Beta 98 H/C (+ Système HF)
6	Accordéon (main droite : mélodie)	1x entrée XLR	DPA4099 (+ Système HF)
7	Guitare	1x DI	Micro interne (+ Système HF)
8	Hautbois	1x entrée XLR	DPA4099 (+ Système HF)
9	Violon	1x DI	DPA4099 (+ Système HF)
10	Flûtes	KM184 x2 (avec barre de couple)	/
11			/
12	Vx Jonathan	4x système micro serre-tête + Système HF (par exemple DPA 4088) Sinon prévoir 4x SM58	/
13	Vx Raphaël		
14	Vx Michaël/Lucas		
15	Vx Nathanaël/Sylvain		

La sonorisation de la batterie est indicative et dépend de votre matériel et de la salle : il s'agit de notre besoin a minima

Plan de scène

