

# ACCORDZÉÂM

MUSIQUES DU MONDE ET D'AILLEURS

| Mail : accordzeam@gmail.com |

| Web : www.accordzeam.com |

| Tel : +33 (0)6 63 85 77 13 |

## FIGHE TECHNIQUE (VERSION TAPAS / BAL)

### 1. Composition du groupe

- Jonathan Malnoury | **Jo** : hautbois et autres vents, guitare électro-acoustique
- Raphaël Maillet | **Raph** : violon, présentation
- Michaël Bideault | **Micha** : accordéon diatonique
- Nathanaël Malnoury | **Nat** : contrebasse, charley
- Percussionniste (optionnel)

### 2. Retours de scène

Il est souhaitable que chaque musicien dispose d'un retour individuel, soit 5 au total. Le cas échéant, la contrebasse et la percussion disposeront d'un retour unique.

### 3. Éclairages

Nous pourrions préciser les ambiances possibles en fonction des morceaux interprétés si nécessaire. N'hésitez pas à nous contacter par mail ou téléphone pour de plus amples informations.

### 4. Divers

Les micros sur pied, les pieds eux-mêmes, les câbles XLR et les DI sont à prévoir : merci de nous prévenir si nous devons en fournir.  
Prévoir un tabouret de bar pour le contrebassiste, et une bouteille d'eau par personne sur scène, dans la mesure du possible.

### 5. Matériel

Voir page dédiée

### 6. Plan de scène

Voir page dédiée

Musicien	Ligne	Instrument	Micro	Sortie	Pied	Notes
<b>Jo</b>	1	Hautbois, vents	Overhead	XLR	grand	
	2	Guitare	Interne	Jack (DI)	/	Prévoir un micro sur pied en cas de problème
<b>Raph</b>	3	Violon	Cellule (+ AER)	XLR (AER) ou Jack (DI)	/	Sortie via AER optionnelle (mini-retour)
	4	Voix (annonce)	SM58	XLR	grand	
<b>Micha</b>	5	Accordéon main gauche	HF Seinheiser	XLR	/	Émet sur le fréquence 799.0 MHz (modifiable)
	6	Accordéon main droite	HF Seinheiser	XLR	/	Émet sur le fréquence 790.6 MHz (modifiable)
<b>Nat</b>	7	Contrebasse	Cellule	Jack (DI)	/	
	8	Charley	SM57	XLR	petit	
<b>Percu</b>	9	Darbuka	SM58	XLR	grand	
	10	Cajon bass GC	Beta 52	XLR	petit	
	11	Cajon	SM57	XLR	petit	
	12	OVH	Oktava ou AKG 414 ou KM 184	XLR	grand	
	13	Caisse claire	SM57	XLR	petit	
	14	Sampler	Interne	Jack (DI)	/	

- Nous amenons nos instruments, nos jacks et les éléments suivants : micros cellules et internes, HF Seinheiser, et AER.
- Le reste est à prévoir : DI, pieds, micros et câbles XLR. N'hésitez pas à nous contacter le cas échéant.
- Le percussionniste n'est pas systématiquement présent : vérifier ce point avec l'organisation.
- Le set percussion présenté est le plus exhaustif, une version plus « légère » peut être envisagée en fonction du contexte.
- Les pistes sont numérotées du jardin (1) vers la cour (14)